



# Ri-Partire da Dada. I libri, le ricerche, le idee di Francesca Alinovi

Seminario a cura di  
Pasquale Fameli e Federica Muzzarelli

in collaborazione con  
Biblioteca delle Arti – Sezione di Arti Visive “I.B. Supino”  
Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici  
MAMbo – Museo d’Arte Moderna di Bologna

**Università di Bologna, Dipartimento delle  
Arti, Complesso di S. Cristina, Aula Magna**

**sabato 10 maggio ore 09.00-13.00**

Saluti istituzionali di  
**Riccardo Brizzi**, Direttore del DAR

**Federica Muzzarelli**, Università di Bologna  
*Ri-Partire da Dada. Francesca Alinovi: le idee e  
i materiali*

**Fabio Massaccesi**, Università di Bologna  
*«Oscure risonanze» tra Francesca Alinovi e  
Francesco Arcangeli*

**Pasquale Fameli**, Università di Bologna  
*La svolta fenomenologica. Francesca Alinovi e  
il magistero di Renato Barilli*

**Lara Conte**, Università degli Studi Roma Tre  
*Dada. La performance*

**Claudio Zambianchi**, Sapienza Università di Roma  
*Dada. La smaterializzazione*

**Giorgio Zanchetti**, Università di Milano Statale  
*Dada. Poesia e scrittura*

**Claudio Marra**, Università di Bologna  
*Dada. La fotografia*

Visita alla mostra documentaria del progetto ‘Blindspot’  
dedicata al Fondo Alinovi in Biblioteca Supino, a cura di  
Katia Amaroli con Giulia Calanna e Caterina Cossetto

Un ringraziamento particolare a  
Brenna Alinovi, Serena Arcieri, Famiglia Maria Masieri Nider



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO  
DELLE ARTI

**DAMSLAB**

